

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«**Российский государственный гуманитарный университет**»  
(ФГАОУ ВО «РГГУ»)

ИСТОРИКО-АРХИВНЫЙ ИНСТИТУТ  
Исторический факультет  
Кафедра всеобщей истории

**ВОЙНА И МИР В ЕВРОПЕЙСКОЙ ПОЛИТИЧЕСКОЙ МЫСЛИ XVI–XVIII ВВ.**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

46.03.01 История

---

*Код и наименование направления подготовки/специальности*

**История международных отношений: Россия и мир**

---

*Наименование направленности (профиля)/ специализации*

Уровень высшего образования: бакалавриат

Форма обучения: очная

РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов

Москва 2025

**Война и мир в европейской политической мысли XVI–XVIII вв.**  
Рабочая программа дисциплины

Составитель:  
старший преподаватель кафедры всеобщей истории М.В. Кущева

УТВЕРЖДЕНО  
Протокол заседания кафедры всеобщей истории  
№ 8 от 06.12.2024

**ОГЛАВЛЕНИЕ**

1. Пояснительная записка.....	4
1.1. Цель и задачи дисциплины.....	4
1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций.....	4
1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	5
2. Структура дисциплины.....	5
3. Содержание дисциплины.....	5
4. Образовательные технологии.....	7
5. Оценка планируемых результатов обучения.....	8
5.1 Система оценивания.....	8
5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине.....	9
5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.....	9
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	12
6.1 Список источников и литературы.....	12
6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»... ..	13
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	14
8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.....	14
9. Методические материалы.....	15
9.1 Планы семинарских занятий.....	15
9.2 Методические рекомендации по подготовке письменных работ.....	16
9.3 Иные материалы.....	17
Приложение 1. Аннотация дисциплины.....	18

## 1. Пояснительная записка

### 1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины - сформировать у студентов научное представление о развитии идей войны и мира в раннее Новое время.

Задачи дисциплины:

- рассмотреть особенности системы международных отношений в Европе XVI-XVIII вв. и их влияние на философию войны и мира;
- выявить основные точки зрения на природу военных конфликтов, господствовавшие в раннее Новое время;
- сформировать представления о мирных инициативах и попытках их реализации в XVI-XVIII вв.

### 1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
ПК-4. Способен понимать логику эволюции системы международных отношений, перспектив ее развития и возможных последствий для России, основные особенности и факторы, влияющие на международные отношения, идентифицировать стратегию и определять тактику внешней политики страны на глобальном и региональном уровне	ПК-4.1. Знает основные тенденции развития международных отношений в исторической перспективе, понимает причины их эволюции с учетом поведения, интересов и влияния ключевых акторов.	<i>Знать:</i> основные тенденции развития идей войны и мира в XVI-XVIII вв. <i>Уметь:</i> анализировать соотношение идей войны и мира в политической мысли раннего Нового времени, влияние факторов международной политики, политического и социокультурного контекстов на эволюцию представлений о войне и проекты мира <i>Владеть:</i> навыками анализа исторических источников XVI-XVIII вв. и систематизации полученной информации
	ПК-4.2. Понимает специфику переплетения интересов и ценностей как движущего фактора международных процессов.	<i>Знать:</i> специфику философско-исторических представлений, господствовавших в европейском обществе XVI-XVIII вв. <i>Уметь:</i> анализировать нормы, ценности и интересы разных групп как источник представлений о войне и мире в Европе раннего Нового времени <i>Владеть:</i> навыками комплексного анализа факторов эволюции ценностно-нормативных ориентиров европейского общества раннего Нового времени
	ПК-4.3. Анализирует влияние конфликтных ситуаций на систему международных	<i>Знать:</i> связь представлений о войне и мире с эволюцией системы международных

	отношений, учитывая дипломатические, социально-политические, политико-экономические, информационные и военные аспекты.	отношений в Европе XVI-XVIII вв. <i>Уметь:</i> анализировать образы войны и мирные инициативы, их роль в эволюции политической культуры и системы международных отношений XVI-XVIII вв. <i>Владеть:</i> навыками анализа роли представлений о войне и мире в системе международных отношений раннего Нового времени
--	--	---

### 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Война и мир в европейской политической мысли XVI-XVIII вв.» относится к части блока дисциплин учебного плана, формируемых участниками образовательных отношений.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в результате освоения следующих дисциплин: «Война и мир в истории европейского Средневековья», «История средних веков. Европа», «Эволюция военного дела в Европе от Тридцатилетней до Первой мировой войны».

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин: «Модернизационный потенциал европейских политических проектов», «Теория международных отношений», «История новейшего времени. Европа».

## 2. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з. е., 144 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 48 ч., из них лекции - 24 ч., семинары - 24 ч., самостоятельная работа обучающихся 96 ч.

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
5	Лекции	24
5	Семинары	24
Всего:		48

## 3. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	Война в общественной мысли эпохи Возрождения	Особенности общественной мысли эпохи Возрождения: новые представления о человеке и обществе. Международные отношения в XV-XVI вв., складывание мировой системы и предпосылок глобализации. Эволюция военной техники и правил ведения войны. Война как нормативное поведение. Конфликты и насилие в художественной литературе XVI - начала XVII вв. Философия войны

		в трудах Макиавелли «Государь» и «О военном искусстве». Концептуализация представлений об войне в философско-юридических трактатах: Б. Айала, П. Белли, М. Л'Опиталья, А. Джентили. Образы войны в мемуарах капитанов XVI в.
2	Критика войны и проекты всеобщего мира XV-XVI вв.	Конфликты в Европе раннего Нового времени как источник идеи мира. Влияние гуманизма и античных философских теорий на распространение идеи мира и согласия. Основные тексты о мире XV-XVI вв.: контекст, авторы, идеи. Николай Кузанский «О религиозном мире». Критика войны в трактате «Военная книга мира» С. Франка. Эразм Роттердамский «Жалоба мира»: причины и последствия войн для человечества, пути установления мира. Утопические проекты Т.Мора и Т. Кампанеллы.
3	Возникновение идеи международного права и стремление к миру в XVII в.	Европейские конфликты XVII в.: причины, особенности и итоги. Причины популярности мирных инициатив. Идеи единства и всеобщего мира и их роль во внутренней и внешней политике европейских государств. Теория международного правопорядка Гуго Гроция, Франсиско де Витория и Франсиско Суареса. Проект международной организации Э. Крюсе. Миротворческая традиция в раннем британском Просвещении: идеи Т. Гоббса и Дж. Локка.
4	Концептуализация идеи войны в XVII - начале XVIII вв.	Развитие военного дела в XVII в. Тридцатилетняя война и ее последствия. Представление о роли войны в политических трактатах. Война в теоретических трактатах по военному искусству XVII в. «Теория военного искусства» Морица Саксонского. Война в руководствах по военному делу Ж.Ш. де Фолара, С.Вобана, И.Я. фон Вальхаузена, А. Фекьера. Военные мемуары XVII - XVIII вв.
5	Просветительские проекты вечного мира	Особенность идей Просвещения: представления о мире, человеке и обществе. Традиции античности и гуманизма в общественной мысли Просвещения. Война и мир в философии раннего Просвещения. Идея «всеобщего мира» и универсальной монархии в XVIII в. Проект маркиза Р. д'Аржансона. План европейского единства аббата де Сен-Пьера. Идеи о мире Ж.Ж.Руссо. «К вечному миру» И.Канта.
6	Философия войны в идеологии раннего консерватизма	Апология насилия в философии XVIII в. Теория завоевания А. де Буланвилье. Зарождение консервативных идей. Политические и философские взгляды английских и французских традиционалистов. Апология войны Ж. Де Местра. Роль войн в истории человечества. Революция и насилие. Утопичность мирных проектов. Философский смысл войны и насилия.

## 4. Образовательные технологии

№ п/п	Наименование раздела	Виды учебных занятий	Образовательные технологии
1	Война в общественной мысли эпохи Возрождения	Лекция 1-3 Семинар 1-3 Самостоятельная работа	Лекция с использованием презентации, проблемная лекция Проблемный семинар, семинар-дискуссия.  Подготовка к занятию с использованием изданий источников и рекомендованной литературы. Беседа с обсуждением докладов. Консультирование посредством электронной почты и группы в социальных сетях.
2	Критика войны и проекты всеобщего мира XV-XVI вв.	Лекции 4–6 Семинары 4–6 Самостоятельная работа	Лекция с использованием презентации, проблемная лекция Семинар-практикум, обсуждение сообщений по теме семинара  Подготовка к занятию с использованием рекомендованной учебной литературы, развернутая беседа с обсуждением докладов Консультирование посредством электронной почты и группы в социальных сетях
3	Возникновение идеи международного права и стремление к миру в XVII в.	Лекции 7–8 Семинары 7–8 Самостоятельная работа	Лекция с использованием презентации, проблемная лекция Проблемный семинар, семинар-дискуссия  Подготовка к занятию с использованием рекомендованной учебной литературы и изданий источников. Консультирование посредством электронной почты и группы в социальных сетях
4	Концептуализация идеи войны в XVII - начале XVIII вв.	Лекции 9–10 Семинары 9–10 Самостоятельная работа	Лекция с использованием презентации, проблемная лекция Проблемный семинар, семинар-дискуссия  Подготовка к занятию с использованием рекомендованной учебной литературы, развернутая беседа с обсуждением докладов, сообщений Консультирование посредством электронной почты и группы в социальных сетях
5	Просветительские проекты вечного мира	Лекция 11–12 Семинар 11–12 Самостоятельная работа	Лекция с использованием презентации, проблемная лекция  Семинар-дискуссия  Подготовка к занятию с использованием рекомендованной учебной литературы, развернутая беседа с обсуждением докладов Консультирование посредством электронной

			почты и группы в социальных сетях
6		Лекция 13–14 Семинары 13–14 Самостоятельная работа	Лекция с использованием презентации Семинар-практикум, семинар-дискуссия Подготовка к занятию с использованием рекомендованной учебной литературы, изданий источников, развернутая беседа с обсуждением докладов Консультирование посредством электронной почты и группы в социальных сетях

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции с использованием презентации;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.

## 5. Оценка планируемых результатов обучения

### 5.1 Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
- подготовка сообщения	6 баллов	12 баллов
- участие в дискуссии на семинаре	2 балла	28 баллов
- написание творческой работы	20 баллов	
Промежуточная аттестация – зачет	40 баллов	
<b>Итого за семестр</b>	<b>100 баллов</b>	

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

## 5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	отлично	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ C	хорошо	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	удовлетво- рительно	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	неудовлет- ворительно	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

## 5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

### *Текущий контроль*

При оценивании сообщений на семинарах (максимальная оценка 6 баллов) учитываются: степень раскрытия проблемы (2 балла);

- ~ изложение материала (грамотность речи, точность использования терминологии и символики, логическая последовательность изложения материала (1 балл);
- ~ знание теории изученных вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков (2 балла);
- ~ знание материала, умение отвечать на поставленные вопросы и поддерживать дискуссию (1 балл)

При оценивании участия в дискуссии на семинаре (максимальная оценка – 2 балла) учитываются:

- ~ изложение материала (грамотность речи, точность использования терминологии и символики, логическая последовательность изложения материала (1 балл);
- ~ знание теории изученных вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков (1 балл).

При оценивании творческой работы (максимальная оценка – 20 баллов) учитывается:

- ~ уровень использования научно-исследовательской литературы по теме (7 баллов);
- ~ самостоятельность написания работы (5 баллов)
- ~ аргументированность и логичность рассуждений (10 баллов);
- ~ грамотность и логичность письменного текста (4 балла).

#### *Промежуточная аттестация*

При проведении промежуточной аттестации студент должен ответить на 20 вопросов теста и один вопрос теоретического характера.

При оценивании ответа на теоретический вопрос учитывается:

- ~ полнота и правильность ответа (4-5 баллов);
- ~ аргументированность выводов (4-5 баллов);
- ~ уровень понимания учебного материала (4-5 баллов);
- ~ грамотность и логичность изложения материала (4-5 баллов).

#### *Примерные темы для сообщений на семинарах:*

1. Эволюция военного дела в конце XV – XVI вв., ее влияние на нормы и правила в ведении войны.
2. Гуманизм и война: особенности ценностных ориентиров европейского общества конца XV-XVI вв.
3. Образы войны в немецкой поэзии XVI – начала XVII вв.
4. Война в произведениях участников религиозных войн (на примере мемуаров и поэзии Агриппы д'Обинье).
5. Феномен религиозных войн раннего Нового времени: ценностные ориентиры и цели участников).
6. Правила ведения войны и понятие о воинской чести в XVI в.
7. Николло Макиавелли: война как средство завоевания и удержания политической власти.
8. Почему возникают войны в утопиях? Причины войн, отношение к войне, организация войска в утопических проектах XVI-XVII вв.
9. Идея справедливого миропорядка у Гуго Гроция и Э. Крюсе: сравнительный анализ.
10. «Война всех против всех»: Т. Гоббс о роли конфликтов в человеческом обществе.
11. Война в теоретических трактатах по военному искусству XVII в.
12. Гуго Гроций и его «право народов».
13. Влияние Тридцатилетней войны на концептуализацию представлений о войне.
14. Идеи всеобщего мира Дж. Локка.
15. И Кант и его проект мирного урегулирования конфликтов.
16. Теории насилия в политической мысли XVIII в..

*Примерные темы творческих работ:*

1. Война как нормативное поведение в эпоху Возрождения.
2. Оправдывали ли гуманисты войну и насилие?
3. Причины эскалации насилия в раннее Новое время
4. Мирные проекты и политика согласия в конце XVI-XVII вв.: реальность или утопия?
5. Итоги Тридцатилетней войны и стремление к миру в Европе.
6. Культ войны в немецкой поэзии начала XVII в..
7. Отношение к насилию и войне в женских мемуарах XVI-XVII вв. (на избранном примере).
8. Эволюция военной идеологии в новое время (на примере творчества избранного автора).
9. Представление о военной этике в мемуарах капитанов XVI-XVIII вв.
10. Особенности мирных проектов XVII в.

*Вопросы для подготовки к экзамену:*

1. Особенности общественной мысли эпохи Возрождения и новый тип международных отношения.
2. Конфликты и насилие в художественной литературе и политических трактатах XVI - начала XVII вв.
3. Философия войны в трудах Макиавелли «Государь» и «О военном искусстве».
4. Концептуализация представлений об войне в философско-юридических трактатах.
5. Образы войны в мемуарах капитанов XVI в.
6. Конфликты в Европе раннего Нового времени как источник идеи мира. Влияние гуманизма и античных философских теорий на распространение идеи мира и согласия.
7. Основные тексты о мире XV-XVI вв.: контекст, авторы, идеи. Николай Кузанский «О религиозном мире».
8. Критика войны в трактате «Военная книга мира» С. Франка.
9. Эразм Роттердамский «Жалоба мира»: причины и последствия войн для человечества, пути установления мира.
10. Утопические проекты мира Т.Мора и Т. Кампанеллы.
11. Европейские конфликты XVII в.: причины, особенности и итоги. Причины популярности мирных инициатив.
12. Идеи единства и всеобщего мира и их роль во внутренней и внешней политике европейских государств начала XVII в. Теория международного правопорядка Гуго Гроция, Франсиско де Витория и Франсиско Суареса.
13. Проект международной организации Э. Крюсе.
14. Миротворческая традиция в раннем британском Просвещении: идеи Т. Гоббса и Дж. Локка.
15. Развитие военного дела в XVII в. Тридцатилетняя война и ее последствия.
16. Война в теоретических трактатах по военному искусству XVII в. «Теория военного искусства» Морица Саксонского.
17. Особенность идей Просвещения: представления о мире, человеке и обществе. Война и мир в философии раннего Просвещения.
18. Идея «всеобщего мира» в XVIII в. Проект маркиза Р. д'Аржансона.
19. План европейского единства аббата де Сен-Пьера.
20. Идеи о мире Ж.Ж.Руссо. Война и завоевания как источник деспотизма.
21. Проект вечного мира И.Канта.
22. Апология насилия в философии XVIII в. Теория завоевания А. де Буланвилье.
23. Апология войны Ж. Де Местра.

## 6.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 6.1 Список источников и литературы

#### 6.1 Список источников и литературы:

##### Источники:

##### - основные

- 1) Хрестоматия по истории государства и права зарубежных стран: В 2-х т. Т. 1: Древний мир и Средние века / Отв. ред. Н.А. Крашенинникова. М.: Норма, ИНФРА-М, 2023. Режим доступа: <http://new.znanium.com/catalog/product/978592>
- 2) Хрестоматия по истории государства и права зарубежных стран: В 2-х т. Т. 2: Современное государство и право / Отв. ред. Н.А. Крашенинникова. М.: Норма, ИНФРА-М, 2020. Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/document?id=365215>
- 3) Литература эпохи Возрождения и XVII в. / Пуришев Б.И. Москва, 1937. Режим доступа: <https://rusneb.ru/auth/login.php>
- 4) Макиавелли Н. О военном искусстве / Н. Макиавелли. Москва: Издательство Юрайт, 2023 // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/518530>
- 5) Монтескье Ш. О духе законов. М.: Издательство «Ланб», 2015. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/5932>
- 6) Мор Т. Утопия / Т. Мор ; переводчик А. И. Малеин. Москва : Издательство Юрайт, 2023 // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/515905>
- 7) Роттердамский Э. Похвала Глупости / Э. Роттердамский ; переводчик П. Н. Ардашев. Москва: Издательство Юрайт, 2023. // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/519033>

##### - дополнительные

- 1) Деперье Б. Кимвал мира. Новые забавы / Б. Деперье; переводчик В. И. Пиков. Москва : Издательство Юрайт, 2020. Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/444853>
- 2) Земцов Б. Н. История политических и правовых учений: учебник и практикум для вузов / Б. Н. Земцов. Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/531887>
- 3) Руссо Ж-Ж. О причинах неравенства. Санкт-Петербург, 1907. Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/document?id=276846>

##### Литература:

##### - основная

- 1) Басовская Н. И. Война и мир в истории цивилизации (постановка проблемы на материале древней и средневековой истории) // Вестник РГГУ. Серия: Литературоведение. Языкознание. Культурология. 2014. №13 (135). Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/voyna-i-mir-v-istorii-tsvivilizatsii-postanovka-problemy-na-materiale-drevney-i-srednevekovoy-istorii-1>
- 2) Всемирная история: учебник для студентов вузов / под ред. Г.Б. Поляка, А.Н. Марковой. 3-е изд., перераб. и доп. М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/product/1028870>
- 4) Всеобщая история в 2 ч. Часть 2. История Нового и Новейшего времени: учебник для среднего профессионального образования / под редакцией Г. Н. Питулько. Москва: Издательство Юрайт, 2023 // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. URL: <https://urait.ru/bcode/517182>
- 5) Гефнер О. В. Феномен войны в осмыслении европейской философии Нового времени // Электронный научно-методический журнал Омского ГАУ. 2020. №1 (20). Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/fenomen-voyny-v-osmyslenii-evropeyskoy-filosofii-novogo-vremeni>
- 6) Мухаев Р. Т. История политических и правовых учений : учебник для вузов / Р. Т. Мухаев. 2-е изд., перераб. и доп. Москва: Издательство Юрайт, 2023 // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/530579>

7) Сухорукова О. А. История политических и правовых учений Древнего мира, Средневековья, Возрождения и Нового времени : учебное пособие / О.А. Сухорукова. Москва: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2022. Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/product/1947348>

8) Харин А. Н. История мировых цивилизаций: учебник и практикум для вузов / А. Н. Харин. Москва : Издательство Юрайт, 2023 // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/516998>

- дополнительная

1) Бродский А. И. Неизвестный солдат: философская апология войны и ее истоки // Вестник СПбГУ. Философия и конфликтология. 2019. №4. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/neizvestnyy-soldat-filosofskaya-apologiya-voyny-i-ee-istoki>

2) Длугач Т.Ю. Три портрета эпохи Просвещения: Монтескье, Вольтер, Руссо: о концепции просвещенного абсолютизма к теориям гражданского общества. М.: Институт философии РАН, 2006. Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/document?pid=346164>

3) История культуры стран Западной Европы в эпоху Возрождения: учебник для вузов / Л. М. Брагина [и др.]; под редакцией Л. М. Брагиной. Москва: Издательство Юрайт, 2023. Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/515553>

4) Крузе Д. Король и насилие: из истории французского абсолютизма XVI в. Французский ежегодник 2005. М., 2005. С. 150-173. Режим доступа: <http://annuaire-fr.narod.ru/statji/Crouzet-2005.html>

5) Лежнина Е.В. Церковь и религия в создании единой Европы (из истории формирования первых «Европейских» христианских проектов) // Вестник Марийского государственного университета. Серия «Исторические науки. Юридические науки». 2018. №4 (16). Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/tserkov-i-religiya-v-sozdanii-edinoy-evropy-iz-istorii-formirovaniya-pervyh-evropeyskih-hristianskih-proektov>

6) Меньшиков А. С. Философские основания теории толерантности в трактате Николая Кузанского "О религиозном мире": специальность 09.00.03 "История философии" : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата философских наук / Меньшиков Андрей Сергеевич. Екатеринбург, 2006. Режим доступа: <https://viewer.rsl.ru/ru/rsl01003270056?page=1&rotate=0&theme=white>

7) Плавинская Н.Ю., Монтескье и его «Размышления об универсальной монархии в Европе» [Электронный ресурс] // Новая и новейшая история. 2021. URL: <http://dlib.eastview.com/browse/doc/68930371>

8) Скворцов Алексей Алексеевич Концептуализация представлений о войне в западной моральной философии и русской этической мысли XVII-XIX вв // Электронное научное издание Альманах Пространство и Время. 2015. №2. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/kontseptualizatsiya-predstavleniy-o-voyne-v-zapadnoy-moralnoy-filosofii-i-russkoy-eticheskoy-mysli-xvii-xix-vv>

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

1. Библиотека электронных ресурсов исторического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова. Режим доступа: <http://www.hist.msu.ru/ER/index.html>, свободный. – Загл. с экрана.
2. Постнаука. Сайт о современной фундаментальной науке. Раздел «История» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://postnauka.ru/themes/istoriya>, свободный. – Загл. с экрана.
3. Arzamas.academy. Просветительский проект по истории культуры. Раздел «Мировая история» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://arzamas.academy/courses#history>, свободный. – Загл. с экрана.
4. Национальная электронная библиотека (НЭБ). Режим доступа: [www.rusneb.ru](http://www.rusneb.ru)
5. Научная электронная библиотека E-Library.ru. Режим доступа: [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru)
6. Цифровая база данных полнотекстовых научных журналов JSTOR. Режим доступа: [www.jstor.org](http://www.jstor.org)

## **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Для обеспечения дисциплины используется материально-техническая база образовательного учреждения: учебные аудитории, оснащённые компьютером и проектором для демонстрации учебных материалов. Для проведения семинаров, на которых проводится компьютерное тестирование, необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет. Кроме того, для информационно-ресурсного обеспечения семинаров необходим доступ к сканеру, копировальному аппарату и принтеру.

Реализация учебной программы должна обеспечиваться доступом каждого студента к информационным ресурсам – университетскому библиотечному фонду и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office
3. Adobe Master Collection

## **8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или могут быть заменены устным ответом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств; письменные задания оформляются увеличенным шрифтом; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих: лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме; экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих: в печатной форме, в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих: устройством для сканирования и чтения с камерой SARA SE; дисплеем Брайля PAC Mate 20; принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих: автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих; акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1; компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

## **9. Методические материалы**

### **9.1 Планы семинарских занятий**

Тема 1: Военные конфликты и насилие в художественной литературе и источниках личного происхождения в XVI – начале XVII вв. (4 ч.)

*Вопросы:*

1. Ценности гуманизма и Возрождения, их влияние на восприятие войны в раннее Новое время.
2. Анализ произведений художественной литературы XVI-XVII вв.
3. Образ войны в мемуарах XVI в.
4. Теория справедливой войны: эволюция концепции от средневековья к новому времени.

Тема 2: Философия войны в трудах Н.Макиавелли «Государь» и «О военном искусстве» (2 ч.)

*Вопросы:*

5. Политическая ситуация в итальянских государствах XV-XVI вв. Внутренние и внешние конфликты.
6. Представление Н. Макиавелли о государстве и власти.
7. Анализ произведений Н. Макиавелли:
  - А) война как средство достижения политических целей
  - Б) виды армий
  - В) образ военного лидера

Тема 3: Тексты о мире XVI в. Проекты всеобщего мира в эпоху Возрождения (2 ч.)

*Вопросы:*

1. Влияние гуманистических идей на критику войны и стремление к миру.
2. Анализ трактата Эразма Роттердамского «Жалоба мира».

### 3. Война и мир в жизни утопийцев (Томас Мор «Утопия»).

#### Тема 4: Теория международного правопорядка и идеи международной миротворческой организации (2 ч.).

##### *Вопросы:*

1. Причины зарождения идей международного права. Влияние неоплатонические идеи на проекты всеобщего мира.
2. Идеи международного права в трудах Гуго Гроция.
3. Испанская школа международного права: Ф. де Витория и Ф. Суарес.

#### Тема 5: Идеи мира в раннем французском Просвещении..

##### *Вопросы:*

1. Наследие гуманизма в традиции Просвещения.
2. Осуждение войны как политического средства в произведениях Ш.де Монтескье «Персидские письма» и «О духе законов».
3. Дихотомия войны и мира в произведениях Вольтера.

#### Тема 6: Война и мир в просветительских социально-политических проектах.

##### *Вопросы:*

1. Проекты мирного урегулирования конфликтов в мемуарах и трактатах маркиза д'Аржансона.
2. Проект всеобщего мира Ш. де Сен-Пьера.
3. Война и завоевания как источник деспотизма у Ж.-Ж. Руссо.

#### Тема 7: Философия войны Ж де Местра.

##### *Вопросы:*

1. Идеи роли насилия в человеческой истории в XVIII в.
2. Анализ произведений Ж. де Местра «Санкт-петербургские вечера», «Рассуждения о Франции».

### **9.2 Методические рекомендации по подготовке письменных творческих работ**

Творческая работа предполагает самостоятельную работу студентов над проблемной темой, итогом которой является самостоятельный письменный текст объемом 8-15 страниц (около 10000-20000 знаков). Подобная работа предполагает знакомство с источниками и литературой по теме, понимание проблемы, умение самостоятельно выстроить рассуждение с формулированием авторской позиции. Студент должен ознакомиться с существующими по выбранной теме различными концепциями и точками зрения, отражёнными в соответствующей учебной и научно-исследовательской литературе и продемонстрировать знакомство с ними в своей работе. Необходимо предпринять самостоятельный анализ существующих взглядов и предложить собственные авторские умозаключения (можно аргументировано солидаризироваться с одной из точек зрения, почерпнутых в научной литературе). Студент должен продемонстрировать понимание отличия источников от литературы, а также продемонстрировать умение анализировать источники и делать из них самостоятельные выводы.

Творческая должна обладать внутренним единством, ясной логикой изложения, смысловой завершенностью презентации авторского подхода к проблеме.

Творческая работа должна содержать введение (суть проблемы, основные точки зрения и источники), основную часть и заключение (выводы).

### **9.3 Иные материалы**

#### *Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины*

Курс «Война и мир в европейской политической мысли XVI-XVIII вв.» состоит из двух основных разделов: первый раздел – лекционные занятия, второй – семинарские занятия. Лекционный курс формирование представлений об основных тенденциях развития идей войны и мира в XVI-XVIII вв. В ходе идущих параллельно с лекционным курсом семинарских занятий студент должен научиться применять полученные теоретические знания для анализа конкретных исторических источников и дискуссии по проблемным сюжетам. Работа с источником на семинарских занятиях помогает студентам научиться использовать основные приёмы и методы источниковедческого анализа. В ходе освоения курса студенты должны совершенствовать умение работать с разными видами источников, находить в них информацию, сравнивать разные точки зрения, интерпретировать и делать самостоятельные выводы. Одна из целей курса - познакомить студентов с основными представлениями о войне в раннее Новое время, а также с мирными инициативами и проектами XVI-XVIII в., а также с современными научными концепциями относительно этих идей. С целью систематизации знаний и усвоения сложных проблем к каждой теме семинарских занятий предлагаются перечень вопросов для обсуждения, список научной литературы и исторических источников для анализа. На семинарах заслушиваются и обсуждаются доклады по вопросам, требующим изучения исторических источников и дополнительной научно-исследовательской литературы, в том числе и по вопросам дискуссионного характера.

При самостоятельной работе студенты могут использовать рекомендованную учебную и научную литературу, использовать рекомендованные преподавателем Интернет-ресурсы. Обращение к учебным и научным публикациям позволяет учащимся составить целостную картину исследуемой проблемы. В ходе самостоятельной подготовки студенты готовят конспекты ответов на вопросы по темам семинарских занятий и пишут реферат по одной из тем из списка, предложенного преподавателем для выбора.

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Дисциплина «Война и мир в европейской политической мысли XVI–XVIII вв.» реализуется на историческом факультете кафедрой всеобщей истории исторического факультета Историко-архивного института.

*Цель дисциплины:* сформировать у студентов научное представление о развитии идей войны и мира в раннее Новое время.

*Задачи дисциплины:*

- рассмотреть особенности системы международных отношений в Европе XVI–XVIII вв. и их влияние на философию войны и мира;
- выявить основные точки зрения на природу военных конфликтов, господствовавшие в раннее Новое время;
- сформировать представления о мирных инициативах и попытках их реализации в XVI–XVIII вв.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- профессиональные компетенции
- ПК-4. Способен понимать логику эволюции системы международных отношений, перспектив ее развития и возможных последствий для России, основные особенности и факторы, влияющие на международные отношения, идентифицировать стратегию и определять тактику внешней политики страны на глобальном и региональном уровне.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

*Знать:* основные тенденции развития идей войны и мира в XVI–XVIII вв., специфику философско-исторических представлений, господствовавших в европейском обществе XVI–XVIII вв., связь представлений о войне и мире с эволюцией системы международных отношений в Европе XVI–XVIII вв.

*Уметь:* анализировать соотношение идей войны и мира в политической мысли раннего Нового времени, влияние факторов международной политики, политического и социокультурного контекстов на эволюцию представлений о войне и проекты мира, нормы, ценности и интересы разных групп как источник представлений о войне и мире в Европе раннего Нового времени, образы войны и мирные инициативы, их роль в эволюции политической культуры и системы.

*Владеть:* навыками анализа исторических источников XVI–XVIII вв. и систематизации полученной информации, комплексного анализа факторов эволюции ценностно-нормативных ориентиров европейского общества раннего Нового времени, анализа роли представлений о войне и мире в системе международных отношений раннего Нового времени.

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетных единицы.